

FESTIVALUL INTERJUDEȚEAN „FOLK...MINOR!”-EDIȚIA A III-A – TECUCI, 18 MAI 2018

Regulament de concurs

Festivalul de creație și interpretare „Folk...minor!” se adresează tuturor copiilor și adolescenților din Tecuci, din județul Galați și din județele apropiate.

În concurs pot participa concurenți cu vârsta cuprinsă între **10 și 18** ani neîmpliniți până în ziua concursului, atât soliști, cât și grupuri (de maximum 4 componente), care nu au câștigat trofeul la nici un festival național de folk, cu excepția celor destinate exclusiv elevilor. **Perioada de înscriere** în concurs este **24 aprilie-10 mai 2018** (inclusiv). Pentru aceasta, concurenții vor trebui să trimită, prin e-mail, două piese din care cel puțin una să fie compoziție originală (muzică și/sau text) în format mp3/linkuri (YouTube, SoundCloud, etc) și formularul de înscriere atașat. Pe baza pieselor, organizatorii vor selecta maximum 12 concurenți (individuali sau grupuri). În cazuri excepționale organizatorul își rezervă dreptul de a mări numărul de participanți la concurs conform cu ierarhia rezultată din etapa de preselecție. **Înscrierea la Festivalul Interjudețean „Folk...minor!” implică acceptul concurentului cu privire la regulamentul Festivalului. Nu se percepe nicio taxă de înscriere!**

Candidatii admiși în urma preselecției, vor fi anunțați telefonic (de aceea este necesar să furnizeze un număr de mobil în fișa de înscriere).

Fiecare concurent va prezenta în concurs două cântece, din care unul trebuie să fie compoziție originală (text și/sau muzică scrisă de concurent sau de profesorul îndrumător). Cântecele prezentate în concurs trebuie să fie interpretate live. **Nu se admit negative!** Pentru fiecare cântec prezentat în concurs, trebuie menționat compozitorul și textierul iar durata acestuia să nu fie mai mare de 5 minute. **Nu există secțiuni de concurs separate pentru concurenții individuali sau grupuri.**

Obligațiile concurenților

- Să recunoască pe proprie răspundere ca cel puțin una din piesele interpretate în concurs le aparțin lor sau profesorilor ce-i pregătesc din punct de vedere muzical și că au dreptul de folosire al textelor pieselor înscrise în concurs;
- Să garanteze, pe proprie răspundere, că nu au obligații față de terți, care să se împotrivescă, să obstrucționeze îndeplinirea obligațiilor decurgând din acest acord sau să limiteze drepturile cesionate;
- Cheltuielile de transport vor fi suportate de către concurenți;
- Să se prezinte la sala de spectacole în limitele de timp prevăzute de organizatori;
- Să facă dovada vârstei înaintea începerii concursului (cu cartea de identitate).

Obligațiile organizatorilor

- Să organizeze și să pună la dispoziție sala de spectacole, spațiile de repetiție necesare desfășurării festivalului;
- Să asigure buna desfășurare a preselecțiilor și imparțialitatea acestora;
- Să anunțe toți candidații înscriși la preselecție de rezultatul acesteia (conform datei limite din prezentul regulament), până la data de **15 mai, ora 22**.
- Să asigure paza și protecția pe toata durata festivalului, inclusiv pe timpul repetițiilor;
- Să asigure buna desfășurare a concursului prin interzicerea totală a presei și a fotoreporterilor în culisele scenei cu excepția celor acreditate;

- Să asigure condițiile optime membrilor juriului pentru buna desfășurare a jurizării;
- Să asigure premiile și confidențialitate lor până la data decernării acestora în Gală;
- Să asigure (la solicitarea acestora), contra cost, cazarea și masa pentru concurenți și însoțitorii acestora.
- *Solicitarea se face telefonic cel târziu până în ziua ce precede concursul, ora 16.

Ordinea de intrare în concurs se va stabili de către organizatori, prin tragere la sorți, după finalizarea înscrierilor și validarea concurenților. Din motive obiective, înainte de începerea concursului, concurenții pot schimba între ei ordinea de intrare în concurs, dacă au căzut de comun acord între ei, cu acceptul organizatorilor.

Juriul festivalului va fi alcătuit din cantautori consacrați, reprezentanți ai instituțiilor de presă locale și naționale, reprezentanți ai organizatorilor. Criteriile ce stau la baza evaluării concurenților vizează atât creația artistică (muzică, text), cât și interpretarea (calități vocale și instrumentale, comunicarea cu publicul etc.). Juriul concursului are întreaga autoritate de rezolvare a unor situații neprevăzute.

Premiile festivalului sunt următoarele:

Premiul I și trofeul	500 lei
Premiul II	400 lei
Premiul III	300 lei
Mențiuni	3 x 200 lei

Premii speciale (facultativ) – compoziție, popularitate, virtuozitate instrumentală etc., oferite de sponsori, parteneri, asociații, fundații, sau alte instituții. **Notă:** Juriul poate decide neacordarea unuia sau mai multor premii, sumele respective fiind reportate la fondul de premiere pentru ediția următoare a festivalului.

Dispoziții finale și tranzitorii: Prezentul regulament poate fi supus unor modificări, în funcție de situațiile ce pot să apară. Orice modificare va fi anunțată în timp util și nu poate depăși data de 20 aprilie 2017. Pentru alte detalii, puteți contacta directorul artistic al festivalului – prof. Cristi Corcioveanu, tel. 0735515002, <https://www.facebook.com/corcioveanu.cristi?ref=bookmarks> (mesaj privat).

Partener instituțional: ASOCIAȚIA CULTURALĂ "FOLKUL ACASĂ ÎN REALITATE" (F. A. I. R.)

Parteneri media: www.foreverfolk.com ; **Radio Impact FM** <http://www.impactfmgh.ro/>

Manager interimar,
prof. Diana Cioclu



Directorul festivalului,
prof. Cristi Corcioveanu

